

Indice

Prefazione , di <i>Antonio Fusco</i> e <i>Rosella Tomassoni</i>	pag. 9
1. Lettura psicologica di <i>Ifigenia in Aulide</i> di Euripide , di <i>Antonio Fusco</i>	» 15
Appendice. <i>L'attualità di Euripide</i>	» 76
2. Analisi psicologica di alcune opere di James Joyce	» 79
1. <i>Pensione di famiglia</i> , di <i>Rosella Tomassoni</i> e <i>Innocenzo Gallo</i>	» 79
2. <i>Eveline</i> , di <i>Rosella Tomassoni</i> e <i>Antonio Fusco</i>	» 86
3. <i>I morti</i> , di <i>Antonio Fusco</i> e <i>Stefania Mancone</i>	» 91
4. <i>Sorelle</i> , di <i>Stefania Mancone</i>	» 98
3. Lettura psicologica di alcune opere di Franz Kafka	» 108
1. <i>Guardando distrattamente fuori</i> , di <i>Rosella Tomassoni</i> e <i>Antonio Fusco</i>	» 108
2. <i>Risoluzioni</i> , di <i>Rosella Tomassoni</i> e <i>Piero Pelosi</i>	» 111
3. <i>Rinuncia</i> , di <i>Antonio Fusco</i> e <i>Rosella Tomassoni</i>	» 114
4. <i>La trottola</i> , di <i>Antonio Fusco</i> e <i>Stefania Mancone</i>	» 118
5. <i>Delle similitudini</i> , di <i>Antonio Fusco</i> e <i>Stefania Mancone</i>	» 121
6. <i>Alberi</i> , di <i>Rosella Tomassoni</i> e <i>Mariella Giangrande</i>	» 125
7. <i>L'infelicità di uno scapolo</i> , di <i>Stefania Mancone</i>	» 127

4. Linee psicologiche di alcune scene tratte da <i>Il settimo sigillo</i>, da <i>Il posto delle fragole</i> e da <i>Scene di un matrimonio</i> di Ingmar Bergman	pag. 131
1. <i>Il settimo sigillo</i> . La processione dei Flagellanti, di Antonio Fusco e Stefania Mancone	» 131
2. <i>Il settimo sigillo</i> . Scena della Chiesa, di Rosella Tomassoni e Pierluigi Diotaiuti	» 137
3. <i>Il posto delle fragole</i> . Dialogo tra Marianne ed Evald, di Stefania Mancone	» 142
4. La creatività in Bergman e l'universo delle emozioni. Analisi psicologica di <i>Scene da un matrimonio</i> , di Alessandra Zanon	» 149
5. Riflessioni psicologiche dell'incontro della mamma con Kanning e Gertrud da <i>Gertrud</i> di Carl Theodor Dreyer, di Antonio Fusco e Stefania Mancone	» 156
6. Creatività e psicologia in alcune opere di Anton Čechov	» 162
1. <i>Angoscia</i> , di Rosella Tomassoni e Mariolina Ciarrella	» 162
2. Il teatrino da <i>Il gabbiano</i> , di Rosella Tomassoni e Mariella Giangrande	» 169
3. <i>La morte di un impiegato</i> . Un caso di morte psicogena, di Stefania Mancone	» 174
4. Incontro tra Kostia e Nina da <i>Il gabbiano</i> , di Antonio Fusco e Stefania Mancone	» 177
5. <i>Un'imprudenza</i> , di Rosella Tomassoni e Piero Pelosi	» 184
6. <i>I villeggianti</i> , di Rosella Tomassoni e Antonella Vizzaccaro	» 189
7. Indagine psicologica di alcune opere di Cesare Pavese, di Marisa Tortola	» 193
1. <i>La bella estate</i>	» 193

2. <i>La casa in collina</i>	pag. 202
3. <i>La luna e i falò</i>	» 212
8. Psicologia ne <i>Il pioppo morto</i> di Federico García Lorca, di Antonella Vizzaccaro	» 222
9. Approcci metodologici alla creatività artistica, di Antonio Fusco, Rosella Tomassoni e Angela Ciaiola	» 228
Riferimenti bibliografici	» 235